

Musik für Esslingen



KONZERTE

SAISON 23/24



#aboentspannt

TERMINÜBERSICHT

1 Sonntag, 24. September 2023 · 18 Uhr

Süddeutsche Philharmonie Esslingen

Andrey Denisenko Klavier

Hannes Reich Leitung

Brahms – Rachmaninow

2 Sonntag, 12. November 2023 · 18 Uhr

Elbtonal Percussion

»HAMBURG!«

3 Sonntag, 3. Dezember 2023 · 18 Uhr

Jazzchor Freiburg

„A Jazzy Christmas“

4 Sonntag, 28. Januar 2024 · 18 Uhr

Philharmonia Frankfurt

Simon Höfele Trompete

Juri Gilbo Leitung

Haydn – Fauré – Hummel – Tschaikowsky

5 Sonntag, 17. März 2024 · 18 Uhr

100 Jahre Tschechisches Nonett

Smetana – Wagner – Strauss – Dvořák

6 Sonntag, 28. April 2024 · 18 Uhr

Jonathan Fournel Klavier

Beethoven – Szymanowski – Franck – Schubert

Alle Konzerte finden im Großen Saal
des Neckar Forums Esslingen statt.

Musik für Esslingen
Esslinger Meisterkonzerte
2023/2024

Stadt Esslingen am Neckar
Kulturamt
Rathausplatz 3
73728 Esslingen

Südwestdeutsche Konzertdirektion
Erwin Russ GmbH
Charlottenplatz 17
70173 Stuttgart

Karten-Telefon: 0711.550 660 77
Abo-Telefon: 0711.16 353-24
abo@sks-russ.de
www.sks-russ.de

**Liebe Freund:innen der klassischen Musik,
sehr geehrte Damen und Herren,**



ich freue mich, Sie erneut zu sechs hochkarätigen Konzerterlebnissen ins Neckar Forum einladen zu dürfen. Internationale Musiker:innen von höchstem künstlerischen Rang werden zu Gast sein und mit ihren Auftritten für Glanz sorgen, sodass die Esslinger Meisterkonzerte ihrem Namen und ihrem Anspruch auch in der inzwischen 27. Saison gerecht werden.

Auf dem liebevoll kuratierten Programm steht auch diesmal die geballte Vielfalt der klassischen Musik aus mehreren Jahrhunderten: Es erwarten uns virtuose Klavierabende, sinfonische Orchesterstücke, faszinierende Kammermusik, agile Blasinstrumente, neuartige Chorwerke und rhythmisches Schlagwerk. Diese Bandbreite des musikalischen Spektrums zeichnet die Reihe der Meisterkonzerte aus, die in Esslingen ihresgleichen sucht.

Der Stadt Esslingen am Neckar als mitveranstaltende Kooperationspartnerin der Konzertdirektion Russ ist es ein besonderes Anliegen, das kulturelle Angebot für alle Esslinger:innen zu öffnen. Der renommierte englische Dirigent Benjamin Zander sagt: »Everybody loves classical music, they just haven't found out about it yet.« Deshalb gibt es auch in dieser Saison wieder Freikarten für Inhaber:innen des Esslinger Kulturpasses.

Ich wünsche Ihnen, dass Sie Ihre Hörerlebnisse bei den Esslinger Meisterkonzerten 2023/24 mit Vergnügen und intensiven Eindrücken genießen können.

A handwritten signature in blue ink that reads "Matthias Klopfer". The signature is fluid and cursive.

Matthias Klopfer
Oberbürgermeister

**Liebe Musikfreunde,
sehr geehrte Besucherinnen und Besucher
der Esslinger Meisterkonzerte**

mit großer Vorfreude dürfen wir Ihnen mit dieser Broschüre unsere Konzerte der neuen Saison 2023/2024 präsentieren. Wir haben uns umgesehen und umgehört, haben zahlreiche Künstlerinnen und Künstler kennenlernen können und uns dann für diese Auswahl entschieden. Wir wollen damit die Vielfalt für Sie erlebbar machen, die die Welt der Musik bietet und haben in dieser Meisterkonzert-Spielzeit auch neuere Formen in den Fokus genommen. Neben dem



ausgezeichneten Jazzchor Freiburg zur Adventszeit ist das auch das Ensemble Elbtone Percussion – letztere als moderne und nebenbei höchst unterhaltsame Repräsentanten der uralten Kunst des Trommelns auf Schlaginstrumenten aus aller Welt. Aber auch die Klassik und Romantik werden ausführlich zu Gehör gebracht, wenn von Haydn und Beethoven über Brahms und Tschaikowsky bis zu Wagner und Rachmaninow die großen Namen im Neckar Forum erklingen.

Freuen Sie sich auf Pauken und Trompeten
und mit uns auf diese spannende Saison!

Ihre SKS Russ

Michaela Russ
Michaela Russ

Michael Russ
Michael Russ



1 Sonntag, 24. September 2023

SÜDDEUTSCHE PHILHARMONIE ESSLINGEN

Andrey Denisenko Klavier

Hannes Reich Leitung

Brahms Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Rachmaninow Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Die **Süddeutsche Philharmonie Esslingen** unter der neuen künstlerischen Leitung von **Hannes Reich** bleibt auch in ihrer zweiten Saison ein zuverlässiger Garant für das große sinfonische Konzerterlebnis!

Rachmaninows 2. Sinfonie ist eines der herausragenden Beispiele für spätromantische Klangfülle und die souveräne Ausnutzung aller orchestralen Möglichkeiten der Zeit. Auch wenn man damit den progressiven Komponisten des frühen 20. Jahrhunderts vielleicht nicht ganz gerecht wird: das Vergnügen eines Vollbads im »Rachmaninow-Sound« ist einfach unvergleichlich! Und auch im ersten Teil geht es romantisch zu, wenn der junge Tastenvirtuose **Andrey Denisenko** in Brahms' 2. Klavierkonzert sein ganzes Können aufleuchten lässt. Freuen Sie sich auf eine glanzvolle Saisoneroöffnung!



2

Sonntag, 12. November 2023

ELBTONAL PERCUSSION

»HAMBURG!«

Mit dem neuen Album »HAMBURG!« im Gepäck geht das Hamburger Quartett **Elbtonal Percussion** in der Saison 2022/23 im 25. Jubiläumsjahr auf Tour. »HAMBURG!«, als DVD, CD und im Digital Download erschienen und von der Kulturstiftung des Bundes gefördert, ist ein wunderbares Konzeptalbum, auf dem die vier treffsicheren Schlagwerker trommelnd, klopfend und klingend durch ihre Heimatstadt ziehen und dabei die reizvollsten Orte der schönsten Stadt der Welt (gleich nach Esslingen – Anm. d. Red.) besuchen. Nun tragen die Hamburger Jungs ihren »Rhythmus der Stadt« in die Konzerthäuser der Republik, mit Werken dieses neuen und hochgelobten Best-of-Albums: urban, facettenreich, dynamisch – so wie die Hansestadt selbst!



© Lisa Gramlich

3

Sonntag, 3. Dezember 2023

JAZZCHOR FREIBURG

Bertrand Gröger Leitung

»Sacred a cappella – A Jazzy Christmas«

Einer der besten Chöre des Landes gestaltet in diesem Jahr das Adventskonzert der Esslinger Meisterkonzerte: der **Jazzchor Freiburg**. Unter der Leitung von **Bertrand Gröger** schlägt er seit mehr als 30 Jahren immer wieder ungesungene chorische Pfade ein und wagt sich nun mit »Sacred a cappella« an neuartige geistliche Vokalmusik. Pur und a cappella, nur unterstützt von einem virtuosen »Mundschlagzeug«, erklingen Songs von Bobby McFerrin, Duke Ellington und George Harrison, Eigenkompositionen und Arrangements traditioneller Musik aus Tansania, Südafrika oder Brasilien. Der Chor singt von Glauben, Zweifeln und himmlischer Erfüllung, von der Beziehung zu Gott, von göttlicher Liebe und – eigens für das Esslinger Konzert – von der Geburt Christi: virtuos, gekonnt unaufdringlich, nuancenreich und dynamisch.

Der Jazzchor Freiburg steht für hohe Chorkultur und mitreißende Konzerte und bringt Musikfreunde unterschiedlicher Hörgewohnheiten zusammen – Jazzliebhaber, Chorfans und das Klassikpublikum!



4

Sonntag, 28. Januar 2024

PHILHARMONIA FRANKFURT

Simon Höfele Trompete

Juri Gilbo Leitung

Haydn Konzert für Trompete und Orchester
Es-Dur Hob.VIle: 1

Fauré Pavane für Orchester fis-Moll op. 50

Hummel Konzert für Trompete und Orchester
E-Dur

Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Die Begeisterung ist noch frisch, die **Simon Höfele** bei seinem Debüt im Neckar Forum mit barocken Trompetenklängen entfachte – und so ist die Freude groß, ihn nun mit den beiden klassischen Trompetenkonzerten von Haydn und Hummel wieder nach Esslingen einladen zu können. Und ein weiteres freudiges Wiedersehen feiern wir mit **Philharmonia Frankfurt**, der ehemaligen Kammerphilharmonie St. Petersburg, die sich nach der kritischen Distanzierung vom russischen Überfall auf die Ukraine auch namentlich nach Westeuropa orientiert hat. Dass die kulturelle Verbindung bestehen bleibt – und bestehen bleiben muss! – dokumentiert das engagierte Orchester mit der Aufführung der gewichtigen 4. Sinfonie von Tschaikowsky.



5

Sonntag, 17. März 2024

100 JAHRE TSCHECHISCHES NONETT

Smetana	Drei Tschechische Tänze
Wagner	Siegfried-Idyll
Strauss	Till Eulenspiegel op. 28
Dvořák	Serenade d-Moll, Op. 44

1924 von Studenten des Prager Konservatoriums gegründet, wurde das **Tschechische Nonett** innerhalb kurzer Zeit zu einem ebenso besonderen wie bedeutenden Klangkörper mit klassischem Repertoire und in vielerlei Hinsicht bahnbrechend für neue Musik. Das Tschechische Nonett hat durch seine Interpretationen und seine originelle Instrumentalbesetzung viele zeitgenössische Komponisten zu neuen Kompositionen inspiriert, darunter so prominente Namen wie Sergej Prokofjew, Witold Lutosławski, und Bohuslav Martinů. Die besondere Besetzung mit Violine, Viola, Cello, Kontrabass und Bläserquintett bietet eine fast unerschöpfliche Skala an Farbkombinationen zusammen mit dem vollen Klang eines Kammerorchesters. Dadurch ist es möglich, Kompositionen vom Barock bis zur Gegenwart ins Repertoire aufzunehmen.

Auf dem Programm zum 100. Geburtstag und zu seinem zweiten Auftritt bei den Esslinger Meisterkonzerten stehen Werke von zwei tschechischen und zwei deutschen Komponisten der Spätromantik, die die Verbindung der beiden musikalischen Traditionen feiern.



© Marco Borggreve

6

Sonntag, 28. April 2024

JONATHAN FURNEL KLAVIER

Beethoven 32 Variationen c-Moll über ein eigenes Thema
Sonate Nr. 22 F-Dur op. 54

Szymanowski 10 Variationen über ein polnisches Volksmusikthema op. 10

Franck Präludium, Fuge und Variation h-Moll op. 18

Schubert Fantasie C-Dur D760
(»Wanderer-Fantasie«)

Mit **Jonathan Fournel** können wir auch in dieser Spielzeit wieder einen jungen Pianisten vorstellen, dessen Namen man sich getrost für die Zukunft merken darf. Mit einem besonderen Gespür kann der französische Virtuose, der nahe der deutschen Grenze in der Saar-Region aufwuchs, das Innenleben der Komponisten erahnen und in seinem Spiel höchst eindrücklich aufscheinen lassen.

Das vielseitige Programm beginnt klassisch mit Beethoven, führt nach einem Sprung zur Spätromantik Szymanowskis wieder zurück zu César Franck und beschließt die Konzertsaison passend und ein wenig wehmütig mit Schuberts berühmter »Wanderer-Fantasie«.

6 x »Esslinger Meisterkonzerte«

Kartenpreise 2023/2024 (Einzelpreise zzgl. Gebühren)

KONZERT	KAT. I	KAT. II	KAT. III	KAT. IV	KAT. V	ERM.
1 · Süddt. Philharmonie Essl.	52,-	45,-	39,-	35,-	28,-	11,-
2 · Elbtone Percussion	52,-	45,-	39,-	35,-	28,-	11,-
3 · Jazzchor Freiburg	47,-	42,-	38,-	33,-	26,-	11,-
4 · Philh. Frankfurt/Höfele	57,-	48,-	42,-	37,-	29,-	11,-
5 · Tschechisches Nonett	52,-	45,-	39,-	35,-	28,-	11,-
6 · Jonathan Fournel	47,-	42,-	38,-	33,-	26,-	11,-
Gesamtpreise Einzelkarten	307,-	267,-	235,-	208,-	165,-	66,-
Abonnement	240,-	222,-	190,-	156,-	130,-	55,-

Ein stark ermäßigtes **Abonnement zu € 55,-** bieten wir für **Schüler und Studenten** unter 28 Jahren an. Ermäßigte Einzelkarten zu € 11,00 sind jeweils an der Abendkasse erhältlich.

VORTEIL: Als Abonnenten der **Esslinger Meisterkonzerte** erhalten Sie auf **Eintrittskarten** zu den **Sonderkonzerten** der **SKS Erwin Russ in Stuttgart** **10 % Rabatt.**

Neueinzeichnungen für ein Konzertabonnement sind ab sofort möglich.

Bitte beachten Sie, dass Ihr bestehendes Abonnement automatisch verlängert wird, wenn Ihre schriftliche Kündigung bis zum **16.06.2023** nicht bei uns eingegangen ist.

Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Das Abonnement gilt für 6 Konzerte.

Es ist übertragbar, kann aber während der Saison nicht umgetauscht oder zurückgenommen werden.

Zahlungsbedingungen

1. per Bankeinzug

Zur Vereinfachung des Zahlungsverkehrs bitten wir Sie um eine Einzugsermächtigung, falls Sie uns diese noch nicht erteilt haben.

Der Abonnementpreis wird in zwei Raten ab September 2023 bzw. Januar 2024 abgebucht.

2. auf Rechnung

Falls keine Einzugsermächtigung vorliegt, wird die Rechnung zusammen mit den Eintrittskarten versandt. Wir bitten um umgehende Überweisung.

Weitere Ermäßigungen:

Rollstuhlfahrer haben im Rahmen der begrenzt verfügbaren Rollstuhlplätze **freien Eintritt, benötigen jedoch Eintrittskarten.** Interessenten wenden sich bitte vorher an die **SKS Konzertkasse** unter **0711.550 660 77.**

Kulturpass

Die Esslinger Meisterkonzerte sind Teil des kostenlosen Angebots für Inhaber des Kulturpasses. Tickets für die Konzerte erhalten Kulturpass-Inhaber jeweils an der Abendkasse.

Bankverbindung

Kreissparkasse
Esslingen-Nürtingen

IBAN: DE86 6115 0020
0008 0444 46

BIC: ESSLDE66XXX

Datenschutz

Ihre bei uns zum Zwecke der Kaufabwicklung gespeicherten Daten unterliegen den Bestimmungen des Datenschutzes und werden von uns nicht an Dritte weitergegeben.

Kartenverkauf Einzelkarten

Online: www.sks-russ.de

Kartentelefon

0711.550 660 77

Mo – Fr von 8.30–20 Uhr

Sa von 8.30–14 Uhr

Kartenverkauf in Stuttgart

Easy Ticket Konzertkasse

Liederhalle,

Berliner Platz 1–3

Öffnungszeiten

siehe Kartentelefon

Kartenverkauf in Esslingen

STADTINFORMATION

Marktplatz 16

SKS Abonnementbüro

Tel. 0711.16 353-24

Mo–Mi & Fr von 9–14 Uhr

Do 14–18 Uhr

E-Mail: abo@sks-russ.de

Die **Abendkasse** im

Neckar Forum öffnet an den

Konzerttagen um 17 Uhr

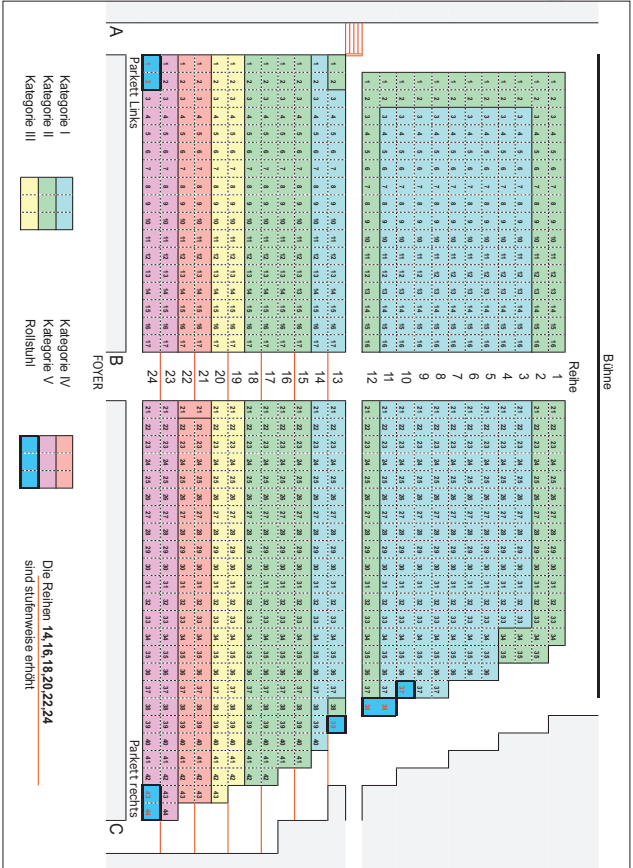
Um Ihnen die maximale Sicherheit Ihres Konzertbesuches zu gewährleisten, finden die Esslinger Meisterkonzerte stets unter den zum Veranstaltungszeitpunkt gültigen Bedingungen der Baden-Württembergischen Landesverordnung statt.

Das Neckar Forum garantiert mit einem umfangreichen Hygiene-Konzept und einer modernen Lüftungsanlage eine entspannte und jederzeit sichere Umgebung während Ihres Konzertbesuches.

Über besondere Regelungen informieren wir Sie gegebenenfalls aktuell mit Zusendung Ihrer Konzertkarten.

Kontakt

Südwestdeutsche Konzertdirektion Stuttgart Erwin Russ GmbH
Charlottenplatz 17 · 70173 Stuttgart

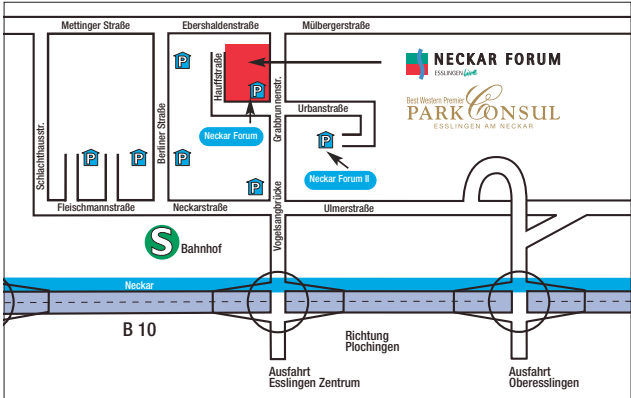


Informationen

SKS	Kartentelefon	0711.550660-77
	Abo-Büro	0711.16353-24
	Fax	0711.16353-30
	E-Mail	abo@sk-s-russ.de
	Stadtinformation	0711.39693969
	Taxi-Zentrale	0711.356666 0711.353366

Konzertort:

Neckar Forum
 Ebershaldenstraße 12
 73728 Esslingen am Neckar
www.esslingenlive.de
 Publikumseingang über Hauffstraße



Hinweis Öffentlicher Nahverkehr

Mehrere Buslinien halten am Neckar Forum. Auskünfte zu Fahrplänen finden Sie auf der Internet-Seite des Städtischen Verkehrsbetriebs Esslingen (SVE): www.sve-es.de sowie telefonisch unter

0711.3512-3131

Impressum:

Herausgeber

Südwestdeutsche Konzertdirektion Erwin Russ GmbH
 Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart

Herstellung

Druckhaus Waiblingen Remstal-Bote GmbH
 Albrecht-Villinger-Straße 10, 71332 Waiblingen

Anzeigenmarketing

Monika Frank
 Telefon 0711.31058388



LANG LANG

spielt für



MEINE GÄSTE & MICH

STEINWAY SPIRIO – SPIELEN & SPIELEN LASSEN.

Verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in Ihren privaten Konzertsaal mit SPIRIO, dem beeindruckenden Selbstspielsystem von Steinway & Sons. Unterhalten Sie Ihre Gäste und sich selbst mit Künstlern wie Lang Lang oder mit Musik von Freddy Mercury so authentisch wie bei einem Live-Konzert. Wann immer und so lange Sie mögen. Bis Sie persönlich wieder in die Tasten greifen möchten.



STEINWAY & SONS
STUTTGART

SILBERBURGSTRASSE 143 · 70176 STUTTGART
TEL: 0711 61 55 37 60 · BERATUNG@STEINWAY-STUTTGART.DE
WWW.STEINWAY-STUTTGART.DE